



Цель прогресса – человек!

Северный Деловой Форум
«Ливадия»

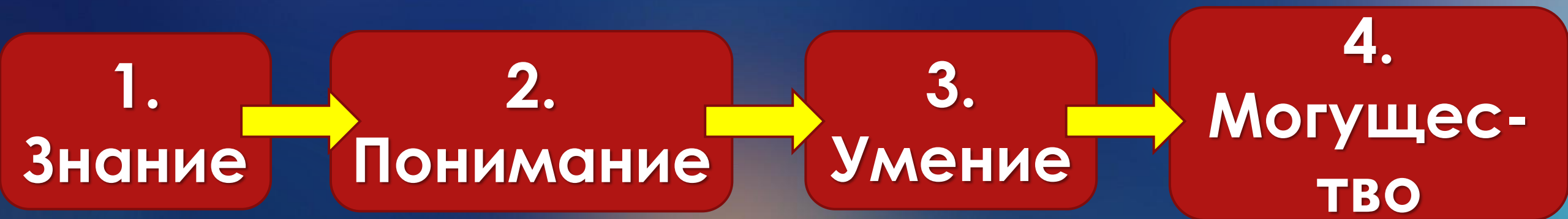
1

Социальные технологии моделирования и реализации будущего

Солонько Игорь Викторович
доктор философских наук,
доцент, эксперт Межпарла-
ментской Ассамблеи СНГ

Ключи реализации будущего

2



Различение и содержание этапов реализации

Процесс моделирования будущего

3

1. Форм(ул)ирование образа будущего (вектора целей).
2. Определение стратегии (сценария) достижения вектора цели (реализации образа будущего).
3. Метод динамического программирования.
4. Эгрегориадно-матричное управление.

1. Форм(ул)ирование образа будущего (вектора целей) на основе:

- мировоззрения и миропонимания;
- системы ценностей;
- различения процессов в их иерархии ... (согласование с Высшим Промыслом);
- Пример – творчество И. А. Ефремова (Час быка, Лезвие бритвы и др.).

Примеры образов



Пример образа будущего

6



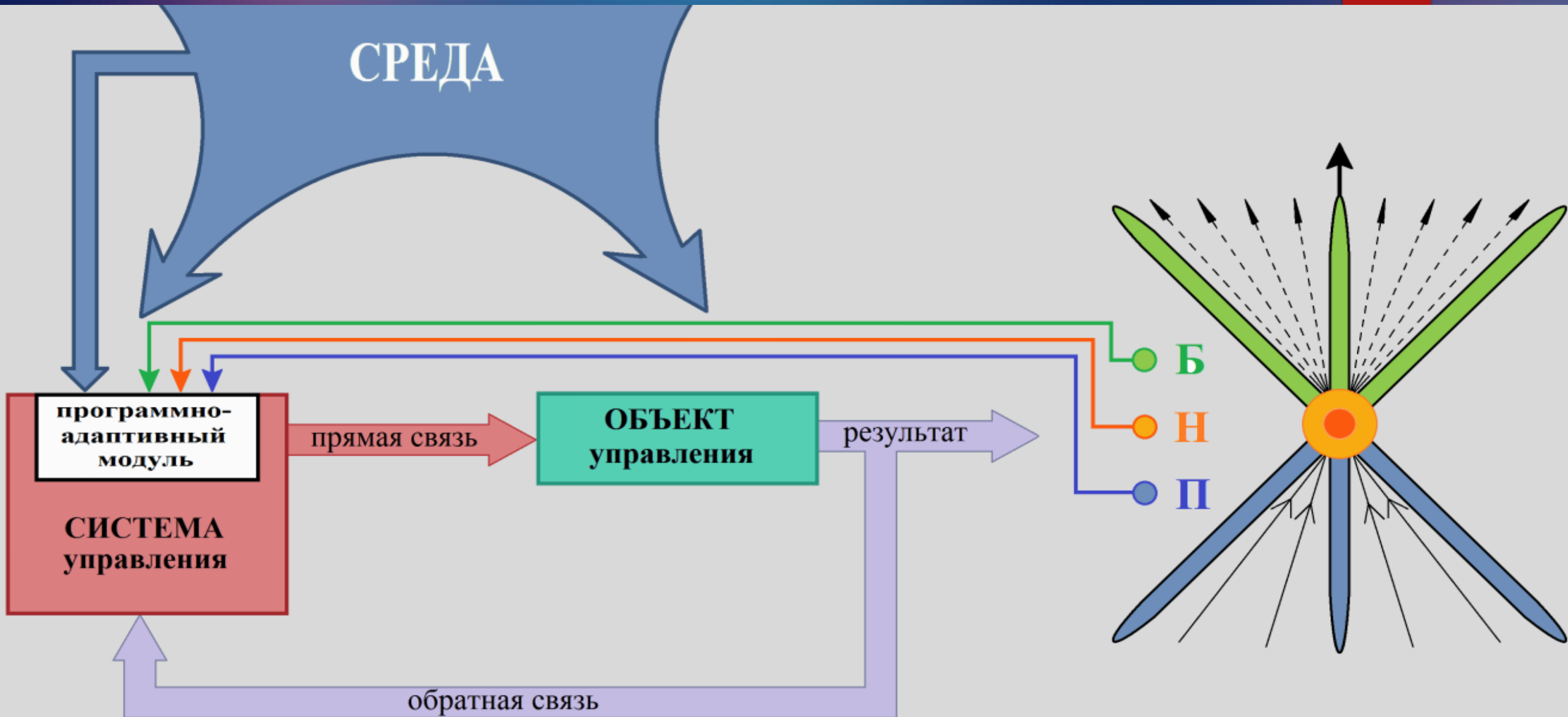
2. Определение стратегии (сценария) достижения вектора цели (реализации образа будущего)

7

- метод динамического программирования (раздел ДОТУ и прикладная математика);
- эгрегорально-матричное управление (раскрытие второго смыслового ряда в творчестве гениев и оживление сюжета в современных реалиях);
- оба метода могут реализовываться независимо друг от друга или наоборот – взаимосвязанно;
- в случае взаимосвязанности – сначала по МДП разрабатывается оптимальный сценарий, а потом через творчество оформляется в художественную книгу-бестселлер или культовый художественный фильм и уже далее по ЭМУ...

Схема «предиктор – корректор»

8



3. Метод динамического программирования

9



4. Эгрегориально-матричное управление

10

- ▶ ВП СССР «Руслан и Людмила: Развитие и становление государственности народа русского и народов СССР в глобальном историческом процессе, изложенное в системе образов Первого Поэта России А. С. Пушкина» – 1996 г.
- ▶ ВП СССР «Дело было в Педжете: раскрывается иносказательность сюжетов киноповести «Белое солнце пустыни» и одноименного фильма, а также некоторые приемы социальной магии, связанной с этим сюжетом» – 5 декабря 2000 г.

Матрица ВП СССР «Руслан и Людмила»

11

Основные персонажи-символы	Содержание символов – ключи к иносказанию
Руслан	Центр, формирующий стратегию развития народов России, глобального уровня значимости (Внут. Предиктор)
Людмила	Люд Милый – народы России
Финн	Святорусское ведическое жречество
Владимир	Благонамеренные управленческие структуры государственного уровня значимости
Черномор	Надгосударственный центр управления (Глобальный Предиктор).
Голова	Все правительства России под пятой Черномора
Наина	Высшие структуры масонства
Печенеги	Национальные «элитарные» структуры
Конь	Толпа, не вызревшая до народа
Двенадцать дев и другие	Исторически сложившееся христианство и другие

Матрица ВП СССР «Белое солнце пустыни»

12

Основные персонажи-символы	Содержание символов – ключи к иносказанию
Екатерина Матвеевна	Образ русского народа
Сухов Федор Иванович	Образ русского большевизма
Саид	Образ русского коранического ислама
Тандем Сухов и Саид	Образ коллективного сталинизма, формирующего культуру Богодержавия
Рахимов	Образ психического троцкизма
Черный Абдулла	Образ скрытного глобального предиктора
Петруха	Образ материалистического атеизма
Женщины Востока с чадрой	Образ национальных «элит» до развала СССР
Женщины Востока без чадры	Образ народов СССР в период перестройки
П. А. Верещагин	Образ «элитарной» либеральной интеллигенции
Настасья, жена Верещагина	Образ иерархии всех христианских церквей
Кони	Образ толпы
и другие	и другие

Оживление сценария в современных реалиях

13

- ▶ Энергетическая накачка матрицы-сценария через формирование своей аудитории (сетевого сообщества).
- ▶ Автосинхронизация сообщества («эффект сотой обезьяны»; синхронные инфовбросы и другие эффекты).
- ▶ Мистика – это язык жизненных обстоятельств, подсказывающий человеку и обществу важную информацию. В отличие от суеверия мистика имеет закономерную природу, которую человек пока не смог понять.
- ▶ Суеверие — это продукт мнительности и заблуждений, т.е. оно имеет субъективную трактовку, которая неадекватна жизненным реалиям.

Автосинхронизация

14

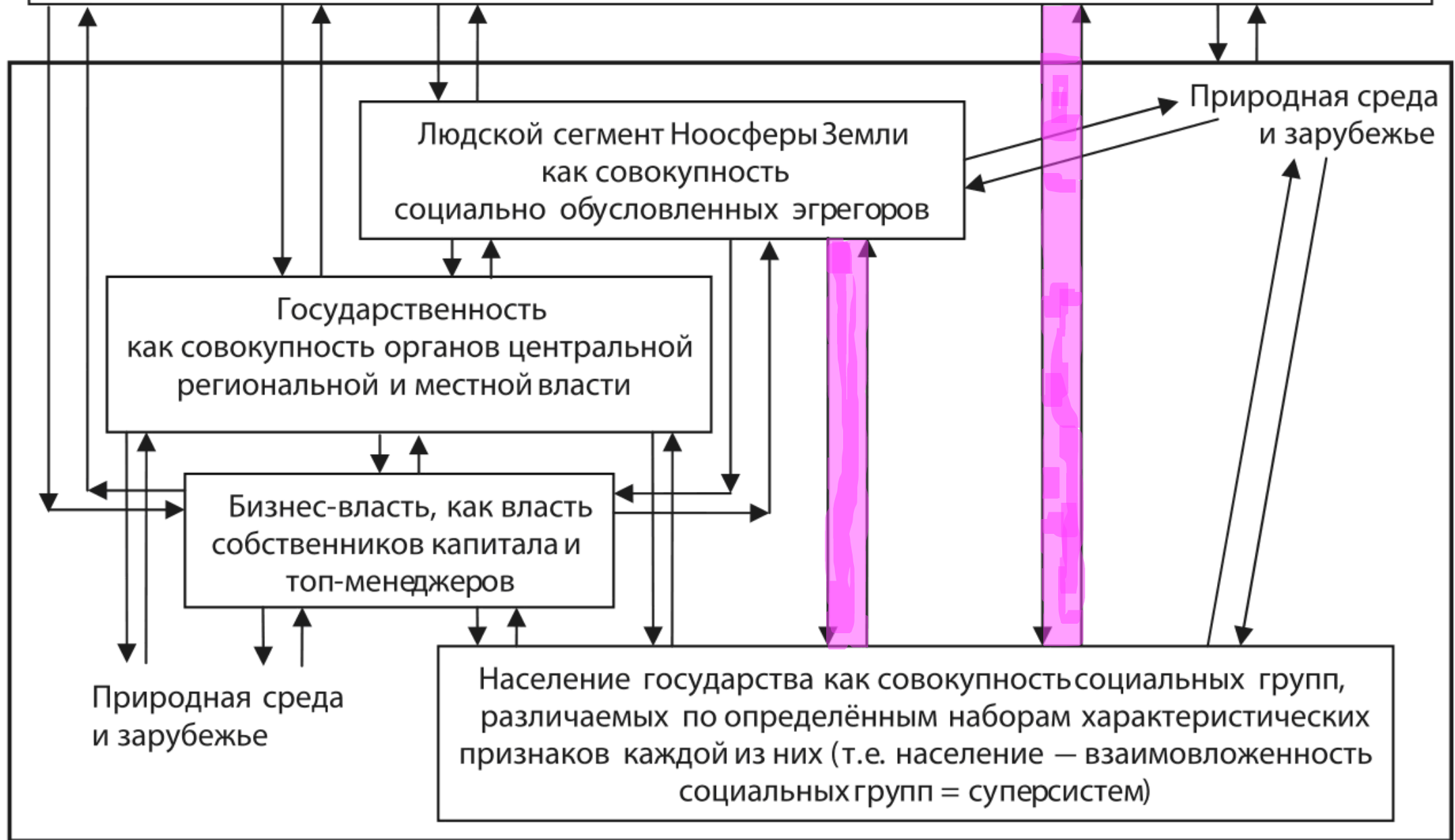
Автосинхронизация (от др.-греч. αὐτο — сам и συγχρόνος — одновременный) — явление в суперсистемах, состоящее в том, что если некое меньшинство элементов суперсистемы начинает совершать некое действие синхронно, то в него вовлекаются и другие элементы, чьё информационно-алгоритмическое обеспечение поддерживает эти действия, если это информационно-алгоритмическое обеспечение активизируется примером элементов-генераторов автосинхронизации.

Личностная духовная культура с точки зрения физики – как инструмент биополевого взаимодействия индивида с Мирозданием

15

- ▶ Биополе человека может быть замкнуто на само себя («1-й режим»). В этом состоянии можно моделировать без риска, что что-то изменится во внешнем мире в соответствии с тем, что моделируется.
- ▶ Биополе человека может быть замкнуто на внешний мир («2-й режим»). В этом случае, если во внешнем мире есть, чему отозваться на наше излучение, – то оно отзовётся и изменит режим своего бытия. Это – режим программирования (управления) будущего через ноосферу.
- ▶ Последовательность управления: 1) Моделирование. 2) Утверждение одного из вариантов (1 и 2 в первом режиме биополя) 3) Переход во второй режим биополя. 4) Осмысленное произнесение слов вслух либо мысленно, описывающих утверждённый к реализации вариант.
- ▶ В обоих режимах биополя надо сохранять самообладание и держать свой эмоционально-смысловой строй в правильном настроении ...

Всёдержительность Божия



Выводы

17

- ▶ Проактивная жизненная позиция и здоровый оптимизм – основа нашего долгосрочного успеха.
- ▶ Одновременная (синхронная) поддержка мыслями и чувствами наших созидательных матриц-сценариев.
- ▶ Поддержка конкретными делами наших общих созидательных проектов в бизнесе, политике, образовании, социальной сфере и культуре.
- ▶ Поддержка друг друга в информационной среде (СМК): комментарии, перепосты и лайки в поддержку своих по духу и целесообразной деятельности единомышленников.



ОТ НАС
зависит
БУДУЩЕЕ

Благодарю за внимание!